

# JUJITSU, DEVENIR SPORTIF DE HAUT NIVEAU

## ORIGINE

Le jujitsu ou littéralement « Art de se battre sans arme et de vaincre grâce à la souplesse » regroupe des techniques de combat qui furent développées durant l'ère féodale du Japon par les samouraïs pour se défendre lorsqu'ils étaient désarmés. C'était une arme pour tuer. Plusieurs arts martiaux comme le judo se sont inspirés des écoles de jujitsu.

## LE LIEN AVEC LE JUDO

Igoro Kano s'inspira du jujitsu afin de créer une discipline éducative et non guerrière, le judo. Dans le judo de Kano, on retrouve les techniques de nage-waza, de katame-waza et d'atemi-waza.

Le jujitsu enseigné de nos jours n'est autre que la méthode de Igoro Kano, une discipline que l'on pourrait appeler « judo-jujitsu ». En effet, seules les règles sportives distinguent le « judo sportif » et le « jujitsu sportif », l'activité mère le « judo-jujitsu » étant la même.

## LE DÉVELOPPEMENT DU « JUJITSU SPORTIF »

Comme pour le judo, une pratique sportive fut développée dans les années 90. Trois disciplines composent cette pratique sportive :

- L'expression technique (appelée également duo system)
- Le jujitsu combat
- Le ne-waza jujitsu brésilien.

Depuis 2013, le ministère des Sports français a reconnu le jujitsu sportif comme sport de haut niveau.

## LES CHAMPIONNATS DU MONDE

Les derniers championnats du monde qui se sont déroulés en France ont été un réel succès. L'équipe de France a terminé première nation devant la Russie. Cette compétition planétaire a surtout été une très belle opportunité pour faire découvrir les 3 disciplines au plus grand nombre via l'Equipe 21 et Judo TV.

Nos champions du monde ont bien voulu répondre à nos questions.

**Judo Mag :** Par rapport à ton parcours en judo, quel lien fais-tu avec le jujitsu combat et le jujitsu ne-waza et quels conseils donnerais-tu à des jeunes ?

**Eva Bisseni** (RS Champigny), 1<sup>re</sup> en F+70 kg ne-waza : *Sur des combats où il était très difficile de marquer ippon debout, j'avais un système d'attaque me permettant de faire la liaison debout-sol pour marquer ippon. Ayant pratiqué le jujitsu dans mon club de Dax entre mes*

*13 et 16 ans, j'ai particulièrement apprécié de pouvoir ajouter le pieds-poings aux phases judo et ne-waza. Cela rend les positions de combat plus dynamiques. Donc, pratiquer le jujitsu en compétition était une suite finalement logique. Mon conseil pour les jeunes et moins jeunes aussi est : régalez-vous en tentant de progresser dans les trois parties du jujitsu combat ou en ne-waza. Cela vous apportera également énormément dans votre pratique de judo sportif.*



Eva Bisseni.



Nelly's Tonco.



Dominique et Jean-Jacques Beovardi.

**Judo Mag : Quels conseils donnerais-tu à un jeune pour qu'il pratique ta discipline ?**

**Nelly's Tonco** (Joinville Judo Jujitsu), 1<sup>er</sup> M-85 kg jujitsu ne-waza :  
*Le conseil que je donnerais à un jeune serait d'être patient. Beaucoup veulent aller trop vite et sauter les étapes mais le chemin est long. Il faut être assidu et écouter les conseils de son professeur. Bonne chance aux nouveaux adhérents.*

**Judo Mag : Quels conseils donnerais-tu à un jeune judoka par rapport à ton parcours ?**

**Alexandre Fromangé**, 1<sup>er</sup> M+94 kg jujitsu combat :  
*Je pratique le judo depuis 27 ans. J'ai voulu en faire une activité de plaisir. En commençant le jujitsu, c'était la même chose. J'ai pu m'épanouir dans cette discipline parallèlement au judo de façon idéale jusqu'à obtenir ce titre.*

**Judo Mag : Comment êtes-vous arrivés à pratiquer le duo ? Quel est votre parcours ?**

**Dominique et Jean-Jacques Beovardi** (Squadra Corse Judo), 1<sup>er</sup> Duo system masculin :

*Après avoir fait du judo en compétition, on voulait trouver une activité que l'on pouvait faire à deux. On a découvert le duo system. Cela nous a tout de suite emballé. Cela demande beaucoup de travail mais au résultat on est content d'être dans une superbe équipe de France. Au jujitsu on y vient par curiosité et on y reste par amour !*

### **Le système de compétition en France**

Aujourd'hui, le système de qualification au championnat de France passe par 8 tournois répartis sur le territoire. Un classement permet de qualifier les 16 meilleurs de chaque catégorie pour la phase nationale.

Les 6 meilleurs des championnats de France sont sélectionnés au Tournoi de Paris. Ce tournoi permet d'établir l'équipe de France qui participe aux échéances internationales.

Au niveau régional, des compétitions mises en place par les ligues permettent aux novices d'avoir une première expérience dans cette pratique sportive.

### **Le développement de la pratique sportive pour les plus jeunes**

Depuis 1 an, la fédération permet à des cadets de participer à des compétitions. Le chiffre est en augmentation permanente. Ces tournois permettent à l'encadrement national de sélectionner quelques éléments pour aller sur les championnats internationaux.

Avis de Sonia Romaldi, professeur au Dojo Clairois : « *Le jujitsu m'a permis de "sauver" certains judokas qui allaient arrêter le judo en benjamin, minime, lassés d'une activité qu'ils avaient commencée très jeune. L'aspect ludique de l'activité notamment du pied-poing (Atemi), leur a plu tout de suite, le règlement permettant de gagner de différentes façons aussi... Ils ont trouvé dans le jujitsu sportif un nouvel élan de perfectionnement, une certaine liberté d'action complémentaire au judo.* »





La fédération rédige actuellement un règlement concernant des animations pour les benjamins - minimes.

### L'arbitrage

Le développement de l'arbitrage est indispensable pour développer le judo sportif.

Des stages sont mis en place pour faire découvrir cette activité. Les arbitres « judo » peuvent y trouver une seconde motivation et même une carrière internationale. Récemment Patrick Dumont est devenu arbitre mondial B et Michel Doublon mondial A.

Mélanie Lavis, ancienne membre de l'équipe de France jujitsu et maintenant arbitre continental, nous livre ses impressions : « *Après l'arrêt suite à une blessure, arbitrer me permet de revivre l'adrénaline des grands événements, les 3 disciplines apportent une diversité enrichissante. Pour un arbitre « judo », la pratique de l'arbitrage « jujitsu » permet de développer la rapidité de décision, qualité indispensable pour le jujitsu combat.* »

### Le Centre national de jujitsu combat d'Orléans

Ouvert depuis 3 ans, le Centre national de jujitsu basé à Orléans continue son développement. Actuellement, 17 judokas s'entraînent quotidiennement dans les équipements de l'université d'Orléans.

Ils bénéficient de deux entraînements par jour, un physique et un technique. Ils sont dirigés par Christophe Brunet et Laurent Thomas.

Le cursus de formation est orienté vers les filières universitaires. Mais cette année, une formation BPJEPS au métier de professeur de judo jujitsu a été proposée. Elle se déroule sur 9 mois et permet de s'entraîner quotidiennement, que l'on soit au Pôle France d'Orléans ou au Centre national jujitsu.

Autre orientation possible dès la saison prochaine : en partenariat avec l'Ecole privée de formation professionnelle et sportive Loiret Orléans judo (EFPS), il va être également possible de suivre une formation sur 3 ans au Bac professionnel en commerce, gestion et administration. Une préparation aux concours de la police, des pompiers est également envisagée.

**Témoignage**  
Margaux Poyard, membre du Pôle France d'Orléans depuis 2010, a intégré le Centre national jujitsu cette saison. Elle nous livre ses impressions sur la structure : « *Intégrer le CNJ m'a apporté de la nouveauté, une nouvelle dynamique sportive, un nouvel élan dans mes objectifs. Bien qu'axé sur les compétitions de jujitsu, cela m'apporte un enrichissement au niveau de la motivation en judo.* » ■



Les dossiers d'inscription sont téléchargeables sur le site fédéral. Pour tous renseignements complémentaires Christophe Brunet : [christophe.brunet@ffjudo.com](mailto:christophe.brunet@ffjudo.com)